ӘЛ-ФАРАБИАТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

Бекітілді
Тарих факультетінің Ғылыми кеңесінде
Хаттама № 2 «29 қыркүйек» 2025 ж.
Факультет деканы _____ Байгунаков Д.С.

«Музейтану негіздері» пәні бойынша қорытынды емтихан Бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары

«6В02205 – Тарих» білім беру бағдарламасы

Алматы 2025 жыл

Құрастырушы: Терекбаева Ж.М. PhD, Археология, этнология және музеология кафедрасының доцент м.а.

Археология, этнология және музеология кафедрасы мәжілісінде қаралды және ұсынылды
«02» 09 2025 ж., хаттама № 1

Кафедра меңгерушісі _____ Жуматаев Р.С.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
академиялық комитеттің төрайымы _____ Бижанова М.Т.
«05» 09 2025 ж., хаттама № 1

Кіріспе

Студенттер «Музейтану негіздері» пәні бойынша емтиханды дәстүрлі жазбаша офлайн форматта тапсырады.

UNIVER жүйесіне (univer.kaznu.kz) сұрақтар үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

Емтихан өткізу регламенті: Емтихан алдын-ала бекітілген кесте бойынша өтеді.

Емтихан ережелері: Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге болмайды. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысында бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

«Музейтану негіздері» пәні бойынша тақырыптар:

1. Музейтану: ұғымдарды, міндеттерді анықтау 2
2. Музей құрлымы, бағыттары
3. Антика дәуірінің коллекциялары
4. Ежелгі Греция коллекциялары
5. Ежелгі Рим коллекциялары
6. Ортағасырлық Еуропа коллекциялары
7. Ортағасыр кезіндегі Шығыс елдерінің коллекциялары
8. Батыс Еуропа елдерінің алғашқы музейлерінің ашылу тарихы
9. XIV ғғ. көркемөнер бағыттары
10. XVI-XX ғғ. көркемөнер бағыттары
11. Барокко, Рококо, Экспрессионизм, Импрессионизм, Реализм
12. Отандық музей желісінің қалыптасу тарихы
13. Музей экспозициясы
14. Музей педагогикасының тарихы
15. Экскурсия
16. Музейдегі көрме: музей коллекцияларын жариялау, ғылыми-ағартушылық функция, қорларды жинақтау, мұражайды жаңғырту құралы.
17. Ескерткіштерді музеефикациялау
18. Музейлердің мәдени-білім беру қызметі
19. Ашық аспан астындағы музейлер
20. Музей педагогикасы
21. ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі

Емтихан кезінде студенттер мыналарды білу керек:

- ✓ Музейдің 7 бағытын;
- ✓ Алғашқы музейлердің пайда болуы;
- ✓ Қазақстандағы алғашқы коллекциялар;
- ✓ Музей экспозициясын;
- ✓ Музей педагогикасын;
- ✓ Музеефикациялауды;
- ✓ Музейдің ғылыми қор жұмысын;
- ✓ Ортағасырдағы көркемөнер бағыттарын;
- ✓ Қайта өрлеу дәуіріндегі көркемөнер, сәулет өнерінің бағыттарын;
- ✓ Ашық аспан музейлерін;
- ✓ Экомузейлерді;
- ✓ Табиғат музейлерін, табиғат ескерткіштерін.

Емтиханға дайындық үшін ұсынылған әдебиеттер тізімі:

Ключевые понятия музеологии, 2012. - С.52-58//
http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/key_concepts_ru

Ключевые понятия музеологии. Сост. Andre Desvallees, Francois Mairesse. – 2012.

Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2006;

Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 2004;

Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 2005;

Старикова Ю. Музееведение. Конспект лекций. - М., 2005.

Сапанжа О.С. Историография музеологии, музееведения, музеографии: к вопросу разделения понятий// https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-muzeologiimuzeevedeniya-muzeografii-k-voprosu-razdeleniya-ponyatiy

Грицкевич В.П. История музейного дела до конца 18 века: в 2-х частях. - Спб., 2001;

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003;

Махо О.Г. Гротта Изабеллы д'Эсте и её коллекция// https://cyberleninka.ru/article/n/grottaizabelly-deste-i-eyo-kollektsiya

Алешин П.А. Семья д'Эсте - покровители искусства и коллекционеры// https://cyberleninka.ru/article/n/semya-d-este-pokroviteli-iskusstva-i-kollektsionery

Махо О.Г. Образы войны и науки в интарсиях урбинского студиоло Федерико да Монтефельтро// https://cyberleninka.ru/article/n/obrazy-voyny-i-nauki-v-intarsiyah-urbinskogostudiolo-federiko-da-montefeltro

Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

Метрополитен. – М., 2009

Британский музей. – М., 2009

Дрезденская картинная галерея. – М., 2010.

Лувр. – М., 2010

«Музейтану» пәні бойынша қорытынды емтиханды бағалау рубрикаторы
СТАНДАРТТЫ ЕМТИХАН: ЖАЗБАША (ОФЛАЙН)

Критерий/ балл	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
	90-100 % (30-34 балл)	70-89 % (23- 29 балл)	50–69% (15-22 балл)	25–49% (8-14 балл)	0–24% (0-7 балл)
1-ші сұрақ Пәннің теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну 33 балл	«Өте жақсы» бағасы егер студент археография саласына қатысты терминологиялық аппараты өте жақсы ашып берсе, әр тұжырым мен қорытындының егжейтегжейлі дәлелдерін қамтитын, логикалық және дәйекті түрде құрылған, аудиториялық сабақтарда өткен	«Жақсы» бағасы барлық жауап толық, бірақ кейбір мәселелерді толық қамтылмаған, негізгі ережелердің қысқартылған дәлелдері көрсетілген жауап үшін қойылады, материалды жеткізудің қисыны мен дәйектілігінде қате жіберілуі мүмкін. Жауапта кейбір стилистикалық қателіктер	«Қанағаттанарлық» бағасы билетте ұсынылған сұрақтардың толық емес жариялануын қамтитын жауап үшін қойылады, негізгі ережелерді үстіртін дәлелдейді, баяндамада композициялық диспропорцияларға, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, теориялық	Қойылған сұрақтарды дұрыс аша алмағанда, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасалған жағдайда.	Пән бойынша негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу, сұрақта көрсетілген фактілер мен оқиғаларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізудің ережелерін бұзу.

	тақырыптард ың мысалдарымен көрсетілген жауап үшін қойылады	жіберілуі, терминдер дұрыс қолданылмауы мүмкін.	ережелерді аудиториялық сабақтардың әзірленген конспектілерінің мысалдарымен		
2-ші сұрақ **Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану** **33 балл**	Пәннің қолданбалық ерекшеліктерін мысалдар негізінде көрсету. Қойылған сұраққа толық, дәлелді жауап беру, пәннің практикалық мәселелерін шешу;	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, пәннің практикалық міндеттерін толық шешпеу, қойылған сұраққа толық емес, бірақ дәлелді жауап беру; пән бойынша ғылыми тіл нормаларын сауатсыздау пайдалану;	Материалды үзіқүзік жеткізіледі, қисын мен дәйектілік бұзылады, нақты және семантикалық дәлсіздіктерге жол беріледі, пәннің теориялық білімі үстірт, біржақты қолданылады.	Тапсырманы шешуде ұтымсыз әдістің қолданылуы немесе жеткілікті ойластырылмаға н жауаптың берілуі; тапсырмаларды шеше алмау, тапсырмаларды жалпы түрде орындау; нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер жіберу.	Тапсырмалар ды шешу үшін білімді, алгоритмдерді қолдана алмау; қорытындыла р жасай алмау. Қорытынды бақылау жүргізудің ережелерін бұзу.
3-ші сұрақ **Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі** **34 балл**	Оқу тапсырмасын толық орындау, қойылған сұраққа толық, дәлелді жауап беру, пәннің практикалық мәселелерін шешу; Ғылыми ережелер, қолданылған әдістеме мен технологияның дәйекті, қисынды және дұрыс негіздемесі, сауаттылық, ғылыми тілдің нормаларын сақтау, тұжырымдарға әсер етпейтін материалды ұсынуда 1-2 дәлсіздікке жол беріледі	Тұжырымдама лық материалды пайдалануда 3- 4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді.	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалы қ материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылды.	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылма ды. Қорытынды бақылау жүргізу ережелерін бұзу